

CON TOPOLINO ARRIVA DE CONTOPOLINO ARRIVA CONTOPOLINO ARRIVA CONTOPOLINO ARRIVA CONTOPOLINO ARRIVA CONTOPOLINO ARRIVA





TOPOLLNO 3460 16 MIRZO THING TERM GUIDINO : FITELINO



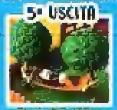
TOPOGRAD SAGS Z3 MRZD PRIMO PRIMO



20 MRZD NEAD IN TERRITO CON LOVO OF TERRITO



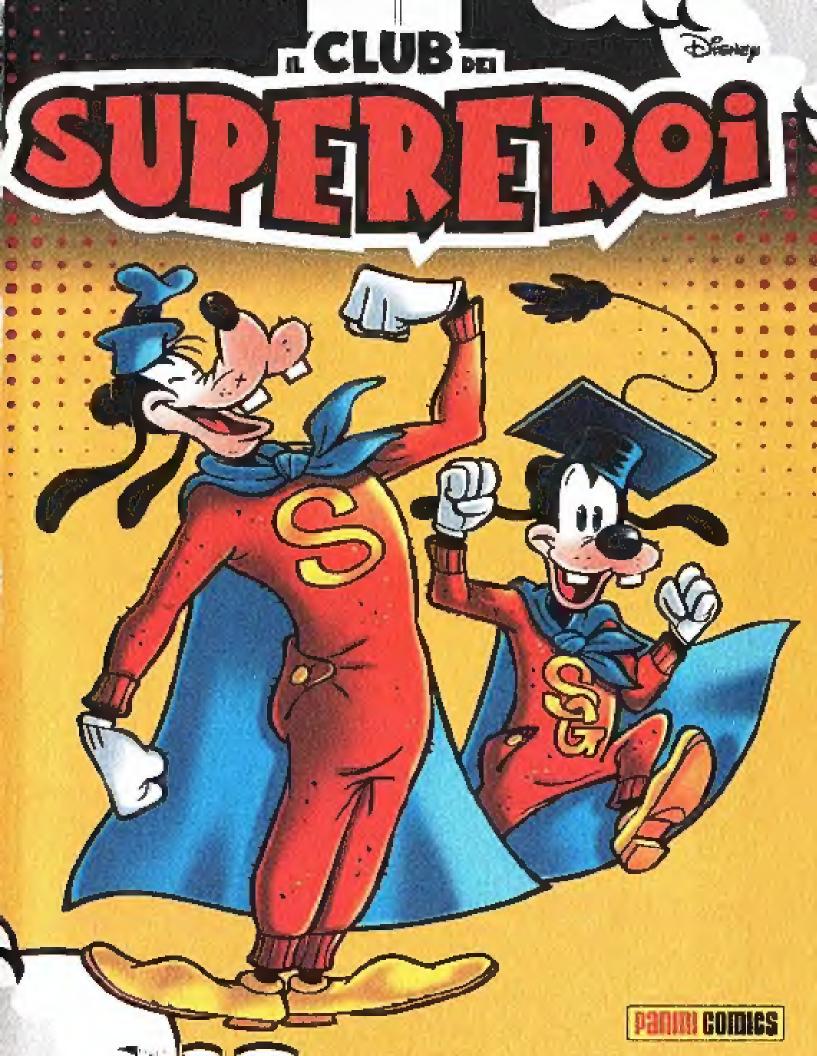
COPOLICO SAES



SO MIRZO SEL PUCA E MITERNO SORIUMO



Patricia (Ga)
STRUE
THE POTE TO THE POTE T



SCIMILARIO

BUON COMPLEANNO,

SUPERPIPPO L'ANTITORNADO

Disegni di Paul Murry

- DAL PERIODICO STATUNITENSE SUPER
 GOOF 5 DEL DICEMBRE 1966
- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: TOPOLINO 595
 DEL 23 APRILE 1967



FINALMENTE TOCCA A TOPOLINO!

40 SUPER

Testo di Ezio Sisto Disegni di Silvia Ziche

DA TOPOLINO 2243 DEL 24 NOVEMBRE 1998



il primo super del mondo dismey

PAPERINO E

Testo e disegni di Carl Barks

DAL PERIODICO
 STATUNITENSE WALF
 DISNEY'S COMICS
 AND STORIES 107
 DELL'AGOSTO 1949



PRIMA EDIZIONE
ITALIANA: TOPOUNO 13 DELL'APRILE 1950

PAPERINO E IL RITORNO DI SUPER SEGUGIO

Testo e disegni di Don Rosa

- DAL PERIODICO TEDESCO MICKY MAUS 6
 DEL 30 GENNAIO 1992
- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: **MEGA 2000** 433 DEL GENNAIO 1993

69 PLUTO E LA GIORNATA SUPER

Testo e disegni di Marco Gervasio

• OA TOPOLINO 2597 DEL 6 SETTEMBRE 2005



PAPER BAT E LA MINACCIA DEL CLOWN

Testo di Ivan Saldenberg Disegni di Carlos Edgard Herrero

- DAL PERIODICO BRASILIANO TIO PATINHAS 142 DEL MAGGIO 1977
- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: TOPOLINO 1812 DEL 19 AGOSTO 1990



L'EROICO BAT CARIOCA SPONSOR PER UN EROF

Disegni di Paulo Borges

- PERIODICO
 BRASILIANO
 ZÉ CARIDOA
 2079 DEL
 GIUGNO 1997
- EDIZIONE ITALIANA: MEGA 2000 503 DEL NOVEMBRE 1998



LE STORIE

103 PK - iL PERICOLO CORRE SUL FILO

Testo di Bas Schuddeboom Disegni di Jordi Alfonso Inchiostri del Comicup Studio

DAL PERIODICO OLANDESE XD
 MAGAZINE 10 DEL 16 SETTEMBRE 2010



THE DUCK KNIGHT RETURNS

(SECONDA PUNTATA)

Testo di Aaron Sparrow e lan Brill Disegni di James Silvani

- DAL PERIODICO AMERICANO
 DARKWING DUCK BOOM 2
 DEL 21 LUGLIO 2010
- 144 PAPERINO IN: ATTENTI AL SUPER PAPERO!

Soggetto di Carl Barks Testo e disegni di Shirō Shirai

- DAL PERIODICO GIAPPONESE SMOGAKU SANNENSEI 12 DEL DICEMBRE 1996

BUON COMPLEANNO, SUPER GILBERTOU

rima di entrare nel vivo dei festeggiamenti per Super Gilberto segnaliamo l'ingresso nella grande famigita del Supererol di Topolino. Si tratta di una breve storia di sei pagine realizzata per il suo

settantesimo compleanno che pubblichiamo soltanto in questo momento perché rientra nella cronologica del Superpippo italiano.

Tornando all'argomento, approlittiamo di questa introduzione per fare gli auguri a Super Gilberto che in questo periodo festeg-

gia i 55 anni di vita e, per l'occasione, ripubblichiamo la sua prima storia che potrete leggere a partire dalla prossima pagina. Pubblicata in origine su Super Goof 5 nel dicembre 1966, in Italia arriva su Topolino 595 datato aprile 1967, per poi essere ristampata più volte fino al 2007.

Per una fortuita coincidenza, il nipotino di Pippo scopre che lo zio è Superpippo e — grazie al potere delle noccioline — si trasforma anche lui in eroe con una calzamaglia rossa e un mantello blu identico allo zio. Dopo diverse apparizioni negli Stati Uniti, Super Gilberto entra a far parte del "Club dei Supereroi" brasiliano fin

> dalla prima storia e potrete ritrovarlo anche ne "I Supereroi alla riscossa". Al momento il personaggio è apparso in appena due storie italiane e in alcune storie danesi ancora inedite in Italia.

In questa introduzione segnaliamo ancora la presenza del primo supereroe disneyano scritto e disegnato da Carl Barks. Di "Paperino

e il superdinamo" questo numero del "Club dei supereroi" pubblica anche il sequel realizzato da Don Rosa, "Paperino e il ritorno di Super Segugio" e il remake danese-giapponese (inedito in Italia) realizzato nel 1996. Infine, continua la lunga storia che vede il ritorno di Darkwing Duck con la seconda, emozionante puntata.

















































































































































PER LE GRANDI GALASSIE ROTANTI. GUARDA, SUPER ZIO ...



















































































































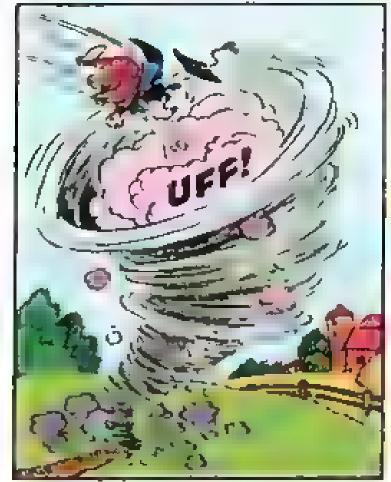
















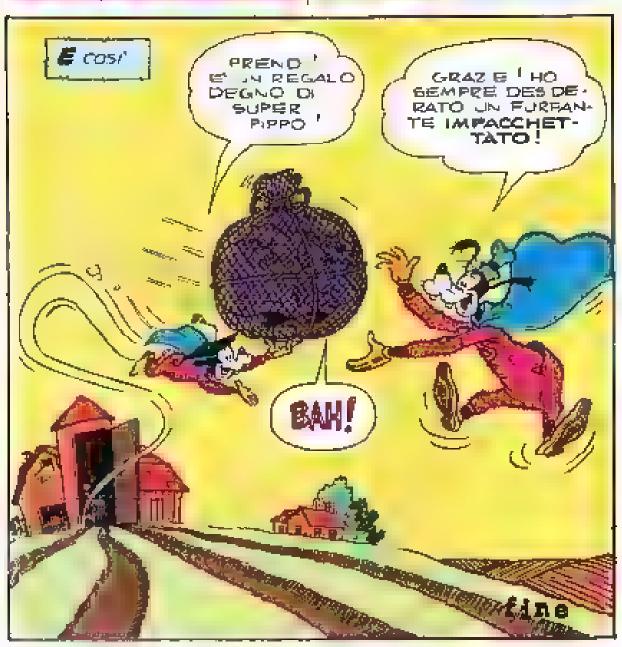












FINALMENTE TOCCA A TOPOLINO!

abb amo raccontato sul nostro period co avevamo lasciato da parte Lomo, pardon il topo, simbolo del mondo Disney Topolino.

Inut le girardi intorno. Il personaggio non ha mai avuto un identità da "su

per" dal momento che in molte storie degli anni passati gi bastava la sola presenza per risolvere ogni problema (a dif ferenza di Pippo e Pa-

perino che hanno bisogno dei ioro costumi per emergere). A colmare questa la cuna provvedono Ezio Siste e Silvia Ziche n una storia brevissima che sinser sce in un racconto moito più ampio dedicato al

compleanno del nostro topo preferito ni occasione de 70° anniversario dalla sua prima appariziona su nu mero 2243 de settimana e la reda zione confeziona, in un albo speciale interamente dedicato al nostro eroe una storia ni cui Topo ino viene fe steggiato da amici e nemici intentianche a distrario per consentire agia tri di preparare una grande festa

n casa sua. Ai testi di questa lun ga avventura scomponibile in partsi è avvicendata l'Intera redazione di Topolino (nell'ordine il direttore Pao o Cavagiorie, Gianfranco Cordara. Ez o Sisto. Davide Catenaco

> Barbara Schwartz e Simone Stent) coadiuvati dei disegna tori C aud o Sciar rone, A essio Cop po a S Iv a Ziche Andrea Ferraris

A essandro Barbucci
e Silvio Camboni
Come già detto in pre
cedonza al team com
posto da Sisto e Ziche
compito di un festeggiamento mo to speciale
per Topo no. i ngresso
nel mondo dei superero

grazie ad un vest to un poi particolare, offerto da Paper nik e una spagno letta omaggio di Superpippo

Se siete preoccupat per le sort di l'opolino rimaste in sospeso al termine di questa avventura sappiate che in suo soccorso è arrivato Eta Beta. Ma non deve essere andata benissimo se nella tavoia (ed episodio) seguente lo ritroviamo variamente "incerottato"















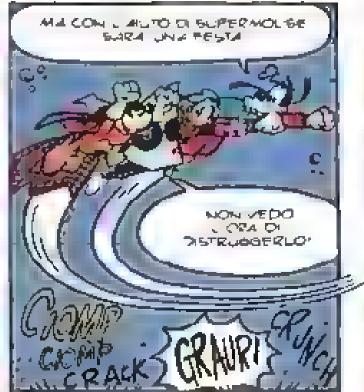










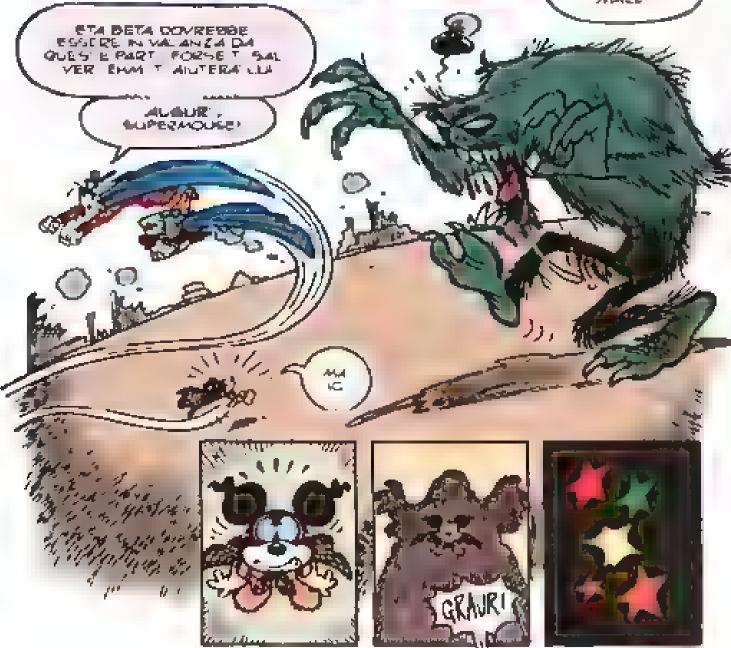












DEL PRIMO SUPER DEL MONDO DISNEU

graz e ad une speciale liga do

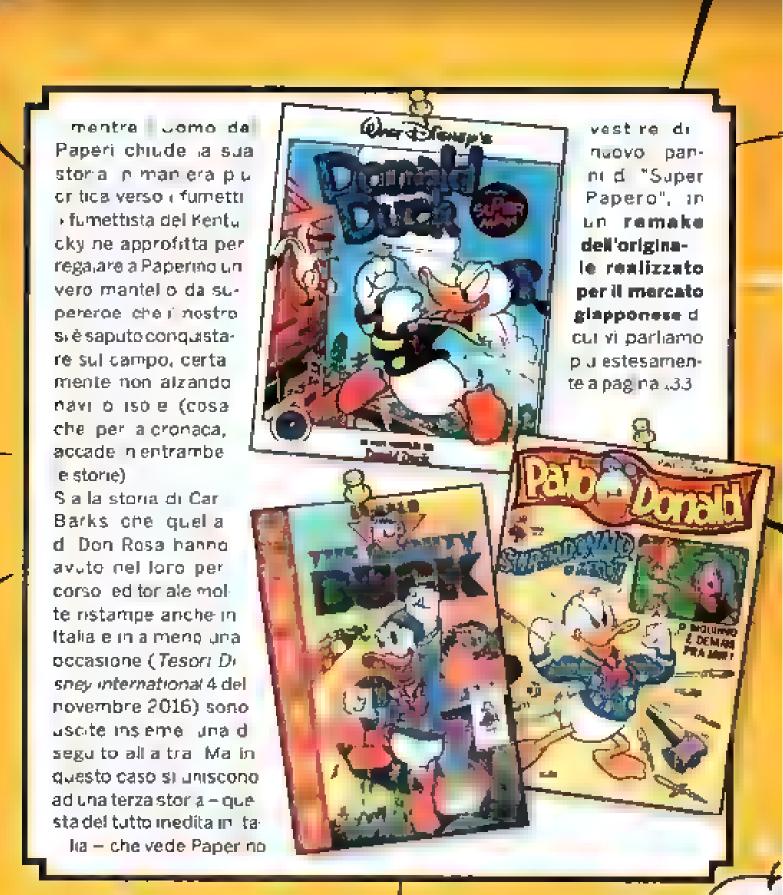
mente come ne la storia origina e

diretto ad un la boratorio sper men ale che Paperino diventa un supereroe ne la prima storia de dicata alle " dentità segrete" dei perso nage Disney A seri vere e disegnare que sta avventura nel 1949 & Carl Baks. l Uomo dei Paperi che nel a sua lunga carrera che con ta circa 700 storie centinala di quadri e di copertine creerà tra el altri moiti compri man della famigha der paperi come Zio Pape rone la Barda Bassot ti Ame a Rockerduck ie Glovani Marmotte Acchimede ed Edu mp" è una storia famo

"Paperino e i Superdinamo" è una storia famo sissima in tutto Timondo che ha dato origine an che ad un sequel scritto e disegnato da Don

Rosa nel 1991 Esatta

Paper no - di professione fattorino assume un Lou do contenente sotopi destinato ad un laboratorio di Paperopoli nel a speranza di trasfor marst in super cosa che effett vamente gli accade Con queste nuove potenzia ktà i nostro amato papero cercherà di stupire i n potini che lo avevano appena "d eggialo" e che soltanto nell'ultima pagina re-zzeranno che lo zio è un vero supereroe perché si è preso cura d loro la differenza di aitri parenti mo to più ricchi intelipent e be il Pape nno è i lioro unico. vero supere de Don Rosa e Carl Barks raccon tano la stessa vicenda ma



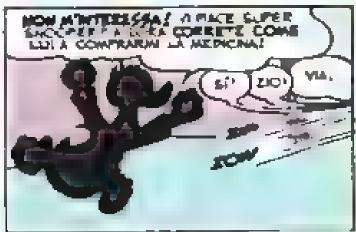








































































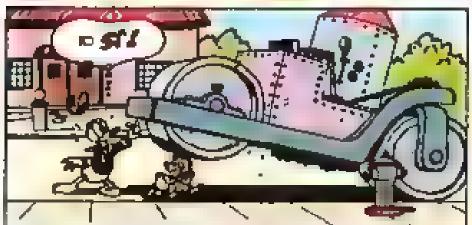








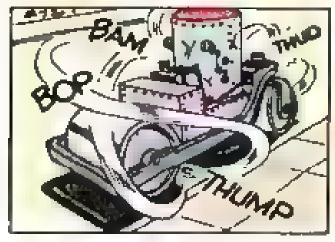






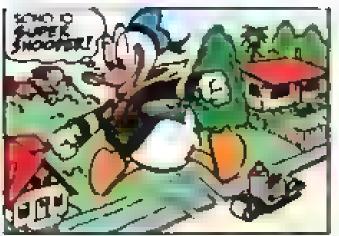












































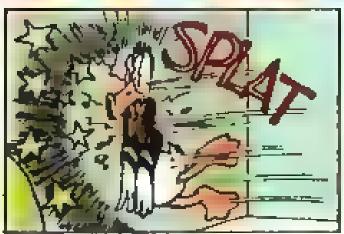












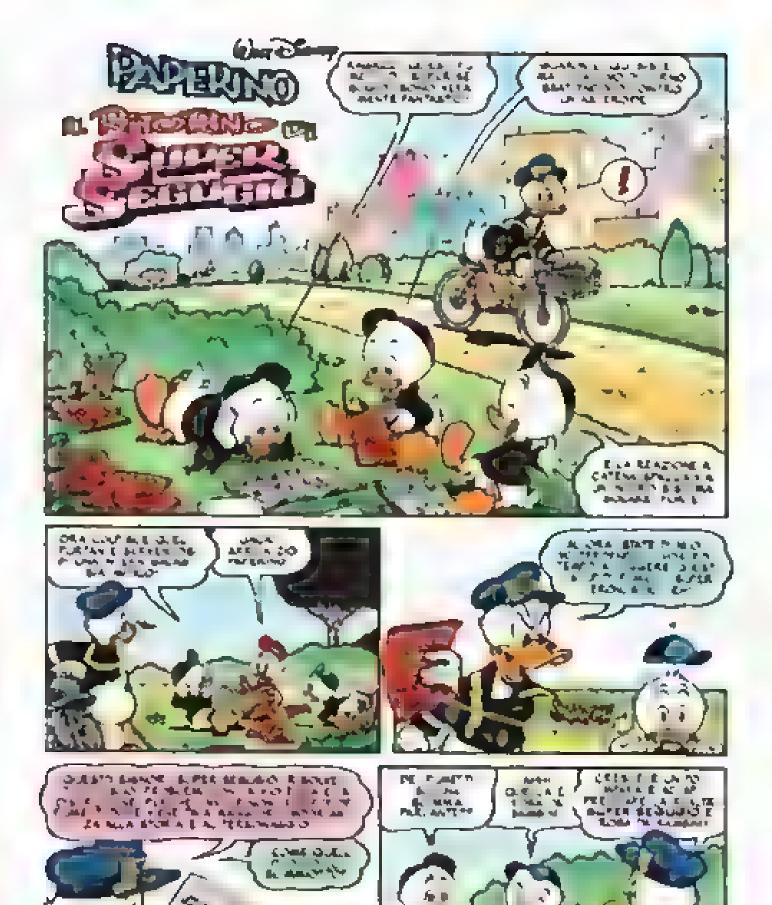






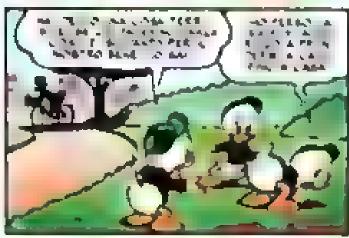






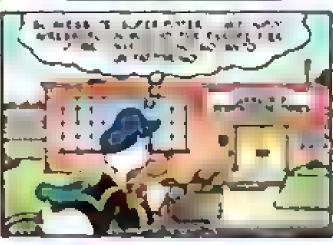












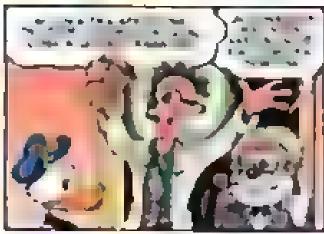














































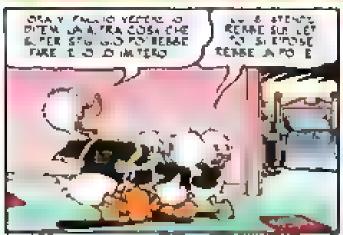


































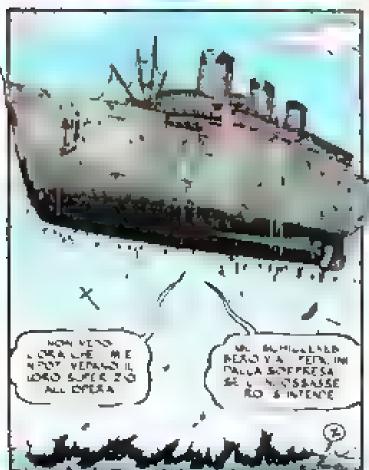






















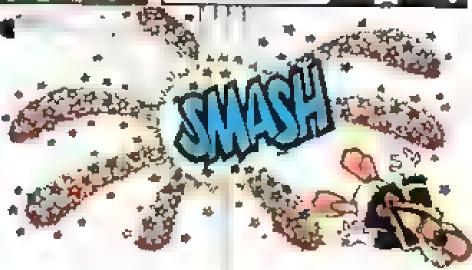
























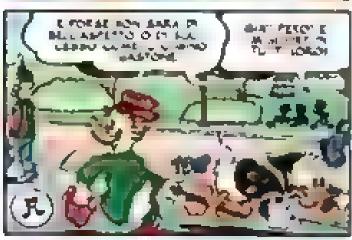








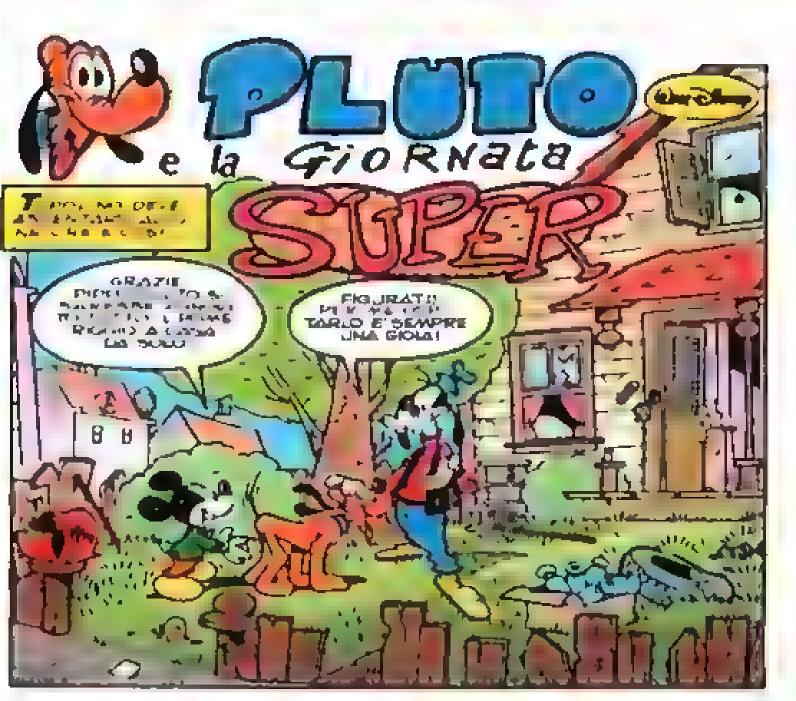






































































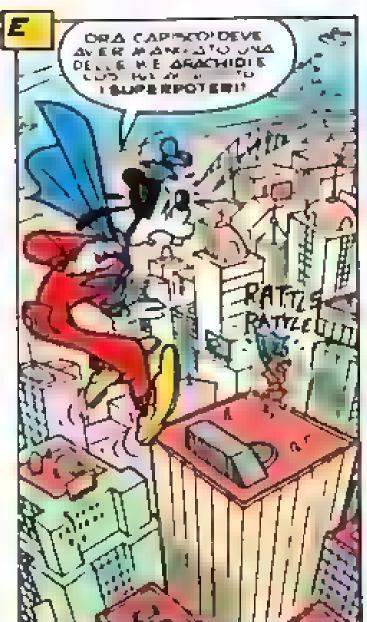






































































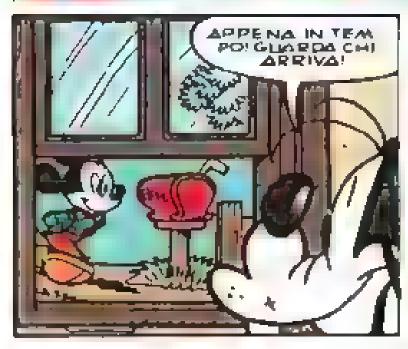








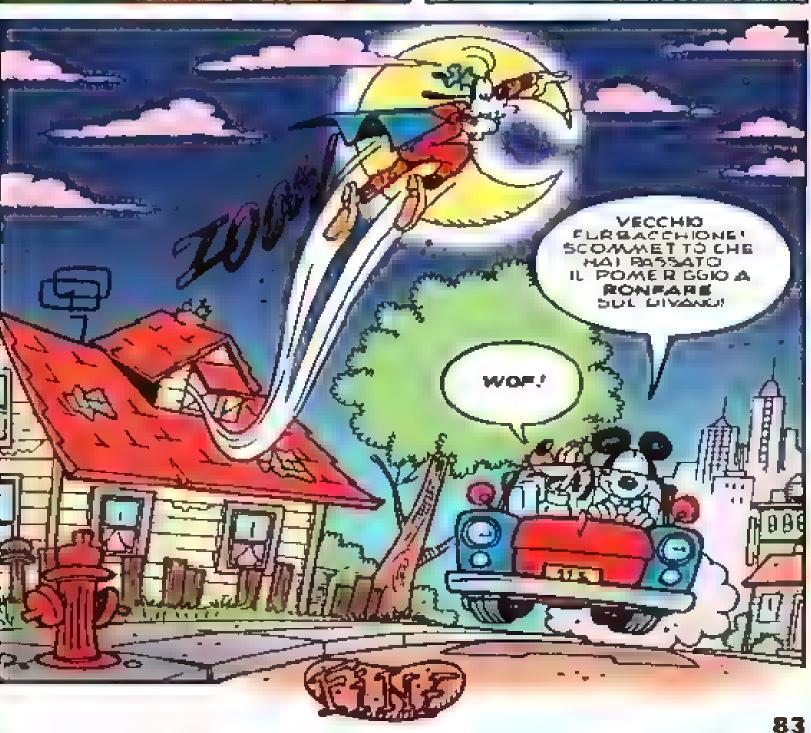
















































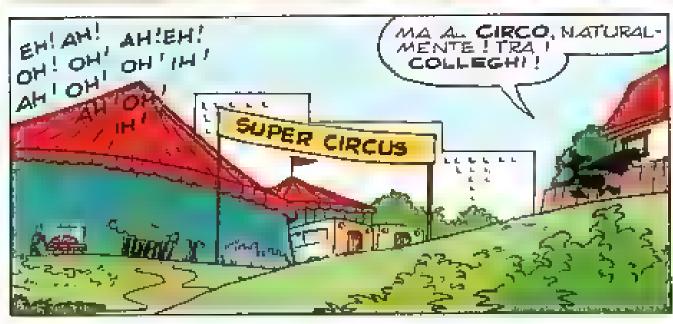




















































































L'EROICO

SPONSOR PER UN

























































FIL PIX OLANDESE

opo la prima "infornata" di tre tavolesingole olandes , inizia su in questa gunta uscita la pub-

PK prodette nel Paesi
Bassi. In questo numero siamo partiti con "De
stroomgnoom" scritta
da Jos Beekman Ilustrata da José Antonio
González e inchiostra
ta dal Comicup Studio
per XD Magazina 9
del 19 agosto 2010
La produz one olandese con Paperinik
è veramente scarsa

e s compone di appena cinque storie lunghe

compresa "Paper nik e Superp ppo in azione" uscita sul secondo numero di questa testata) e do dici storie a gag uscite tra il 2010 e il 2019 che il C ub dei superero è intenzionato a pubb i care per intero nel corso dei a sua vita editoriale. Come già detto la scorsa volta per quanto riguar-

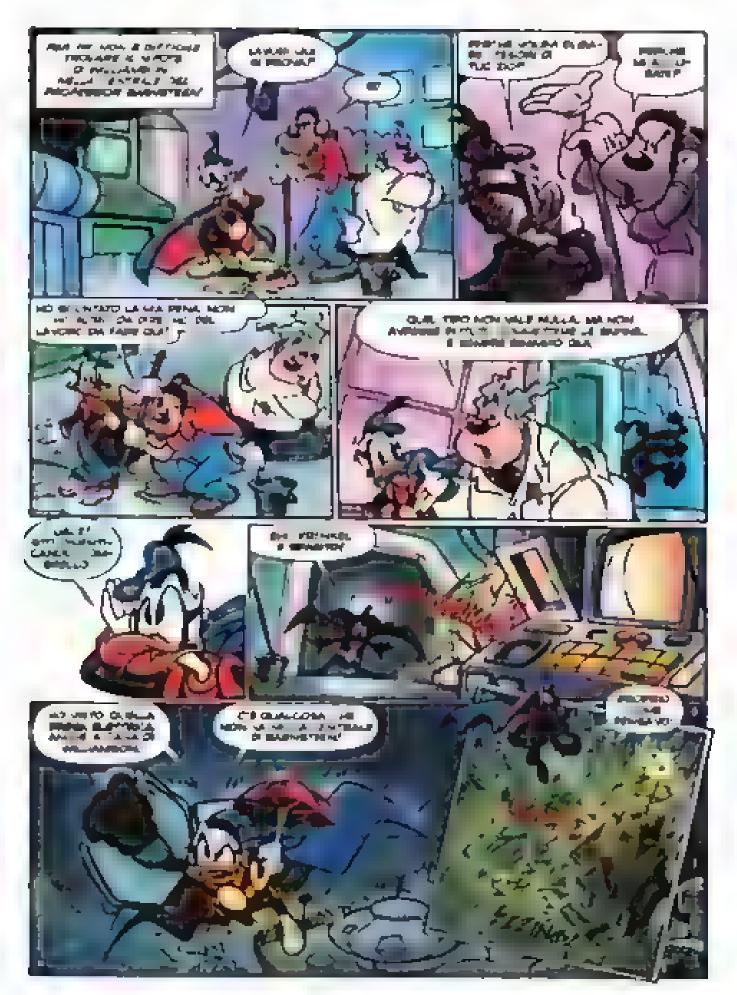
da PK, non aspettatevi un personaggio come que lo pubblicato su period di italiani: mente Xadhoom pochissimi Evroniani e ancor meno-

viaggi ne lo spazio Le storie con il personagi gio o andese che pubb icheremo su queste pagine sono ambientate a Paperepoli e nei dintorni e Uno è spesso stil zzato come un aiutante di PK che gli fornisce podo più di qualche informazioe su dove stanno andando e per quale motivo (come accade in questo case dove compare soltanto in due vignette). Le storie di per sé sono simi patiche, le offriamo per la prima volta a' pubblico italiano per dare una sorta di como etezza al e storie con PK dai momento che fino adoggi sono rimaste nedite per il Bel Paese e per soddisfare le molte richieste. che di sono giunte















DARK WING EDRAKES DUE FACCE DELLA STESSA MEDAGLIA

Duck si cela Drake Mallard iche nell episodio pilota de la serie an mata (Panico nella notte) prende

in affido Ocalina, che lo a uterà spesso nel diferi dere la città dai cattivi

Darkwing non ha superpoteri ma ha un va sto arsenaie di gadget che usa ne la lotta al cr mine moltre è esperto di art marziali dimostra una buona intelligenza e ha un fisico molto resistente

DoppiaD (cost to chiama it suo fedele al cato Jet Mc Quack) è molto orgogi osole ha un enorme ego ha inizia. to a fare I erge più per cerca. re tama e gloria che per sensoid ig ust zia ima dopo aver adottato Oca; na com ncerà a cercare di essere un buon. padre o faro lo cosa giusta. Dopo la prima puntata di introduzione finalmeni te la storia del ritorno di Darkwing Duck entra nel vivo con la seconda parte (di quattro) Nel a puntata precedente

Drake Mallard ha appeso al chiodo il mante, o di Darkwing Duck e lavora alla Quackwerks Corporation, un a

> z enda che produce robot che tengono la città a sicuro dalla criminalità

E mo lovvero Megavo t, e apesso ha dei pensieri che si trasformano velocemente in incubi.

Una vita triste e infetce che d'un tratio si ritrova a dover rivalutare quando Tornaso Parapiglia viene portato in un compo di detenzio ne per avere scaricato

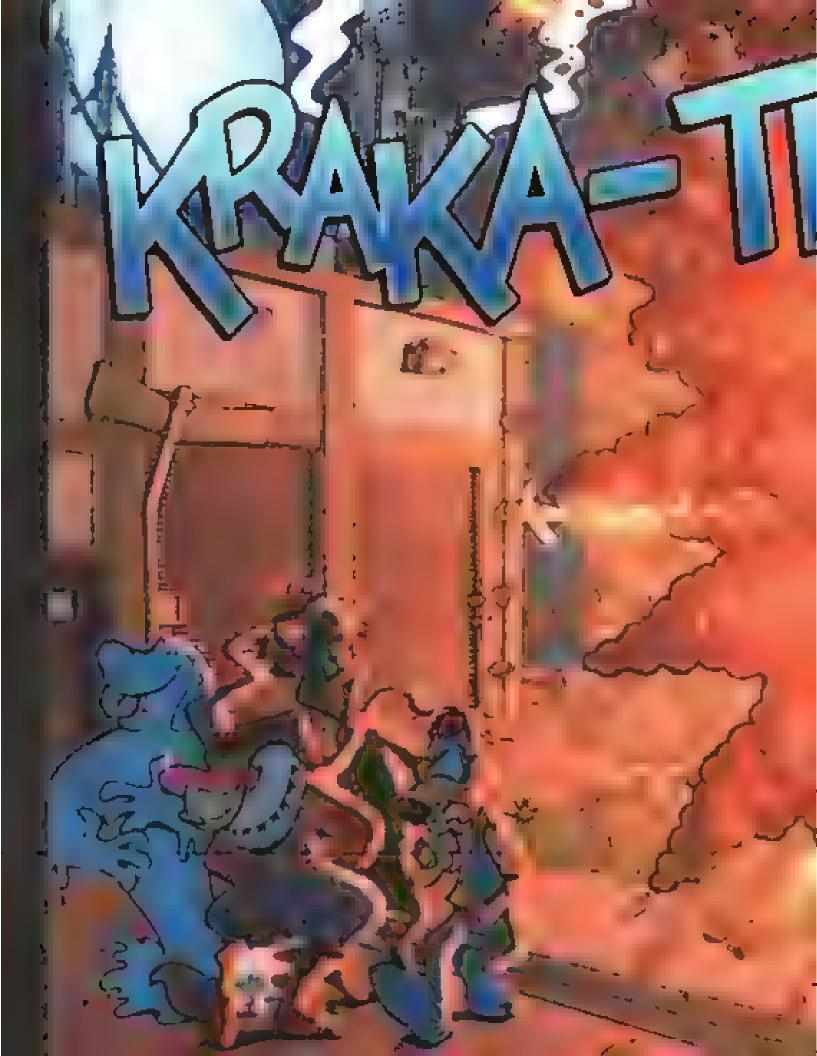
Un CD i legale Sarà
Ocalina a firar fuori
dal armadio il vesti
to di Darkwing Duck
e a dirgli che deve
tornare in azione per
sa vare i giovane vici
no di casa

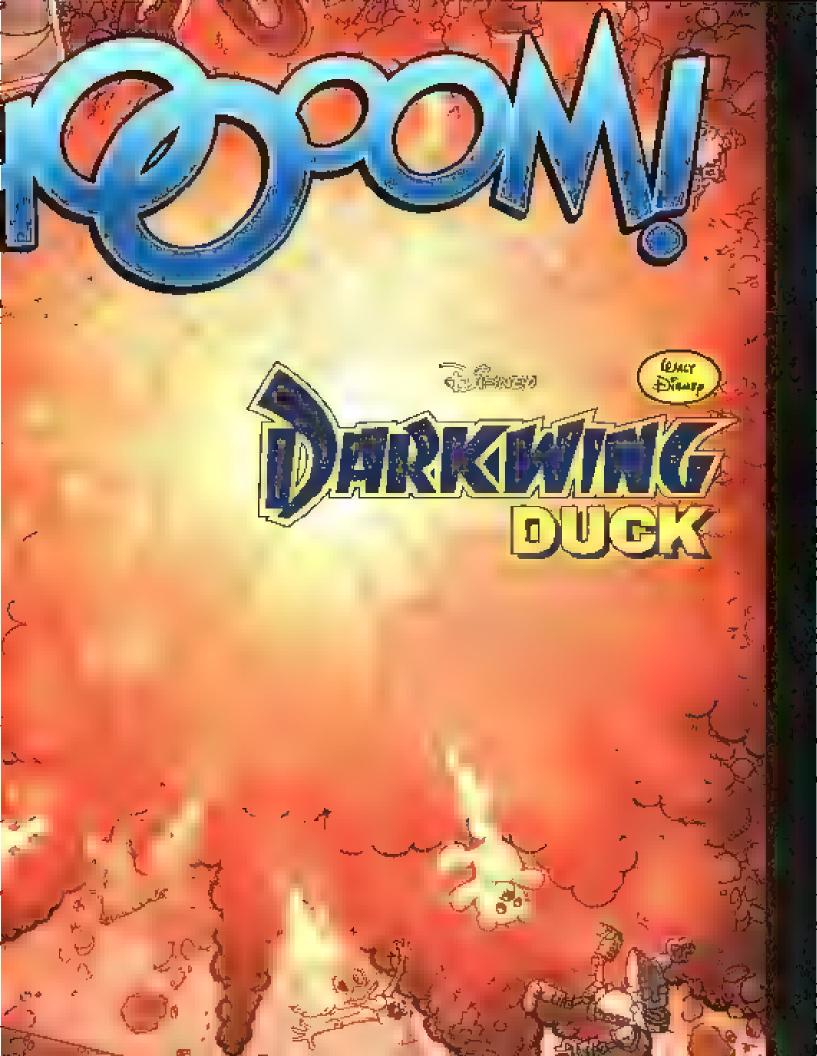
Nel tattempo élmo viene rapilo da la quidator. Ciprofix e Quackeriack pronti a rimettere insieme la banda.



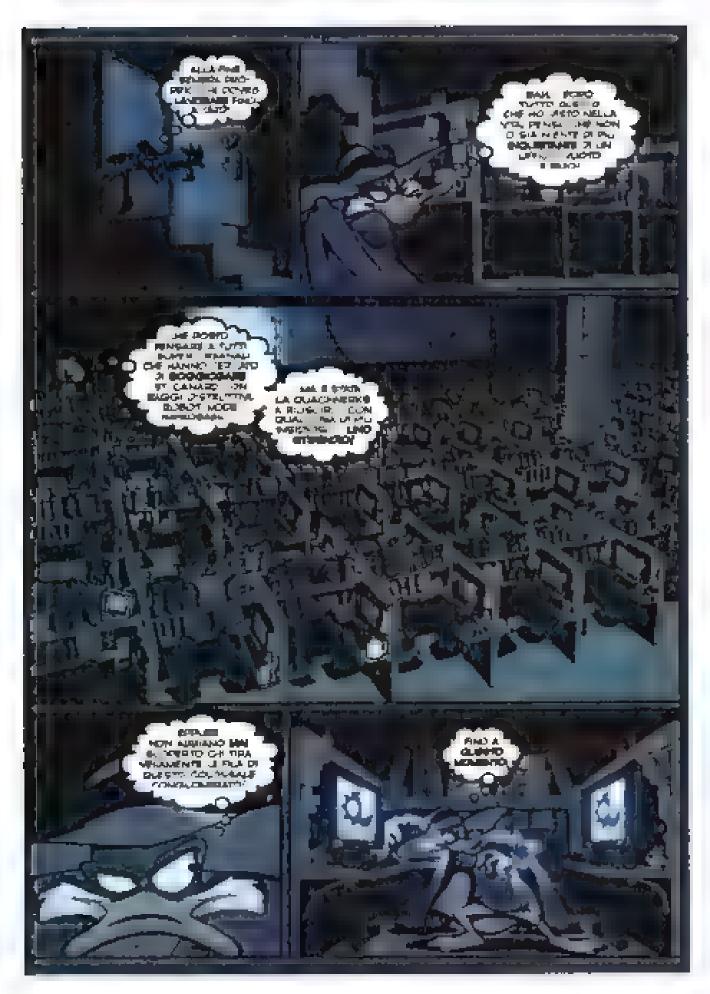


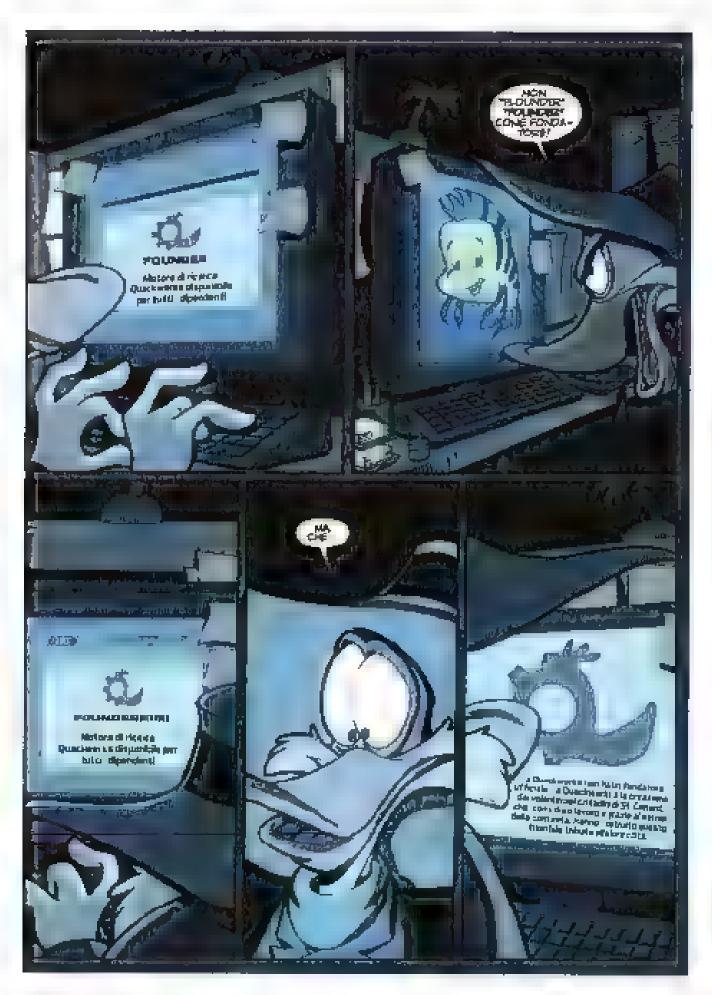
























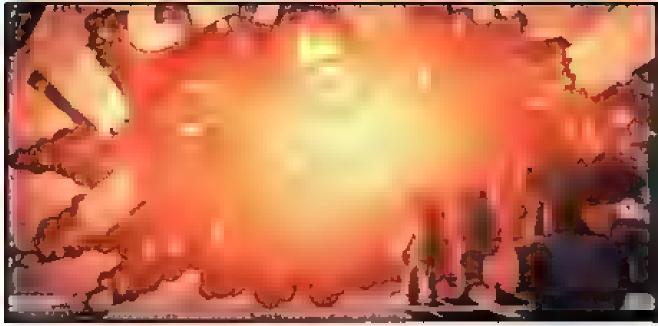


























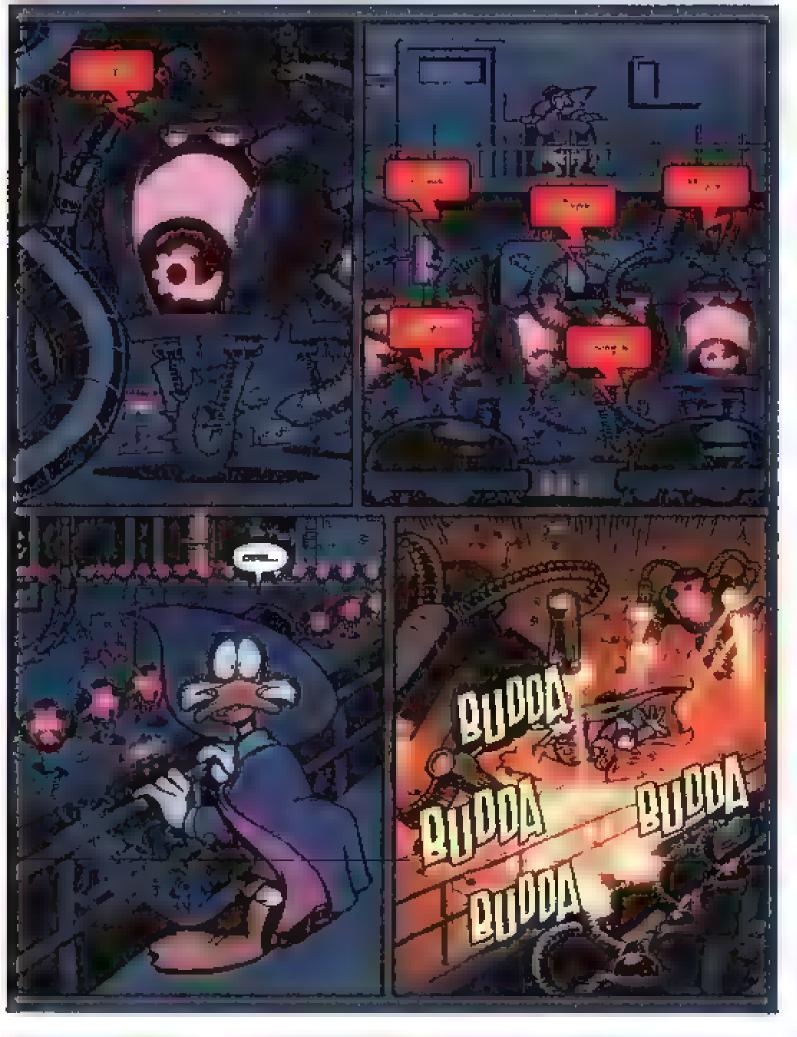
















UNSUPERFROE DAL SOL LEVANTE

el 1996 la Egmont, insieme alla succursale giapponese, decide di rea azzare alcune storie esclusivamente per mercato del Sol Levante. Ma invece di far scrivere

soggett med ti da autori giappones: li mette al lavoro su alcuni remake di etorie già nute.

Infatti, su una sessantina di soggetti pubblicati fino al 2000, tredici erano di Cari Banks come "Paperino capo pomi piere", "Paperino e il ricevimento di ferragosto" e "Zio Paperino e il pesce (d'oro) di aprile"

Si tratta di storie brevi che consentono agli sceneggiatori di prendere dimestichezza con i personaggi

Tra gi autor, chiamati a real zzare questa avventure cià anche Shirō Shira che lavora a 14 storie tra cui 'The Mighty Duck', rifacimento della storia di Cari Barta "Paperino e il Superdinamo" che avete letto su le pagine di questa numero Per cerebrare degnamente la prima storia-manga con i personaggi Di sney (se escludiamo i vari "Kingdom Hearts" che Panni ha pubblicato

ne corso degli anni) "I club dei supereroi" guadagna una seconda copertina per consentire la lettura "al contrario" come accade nei fumetti giapponesi. Per chi non conoscesse

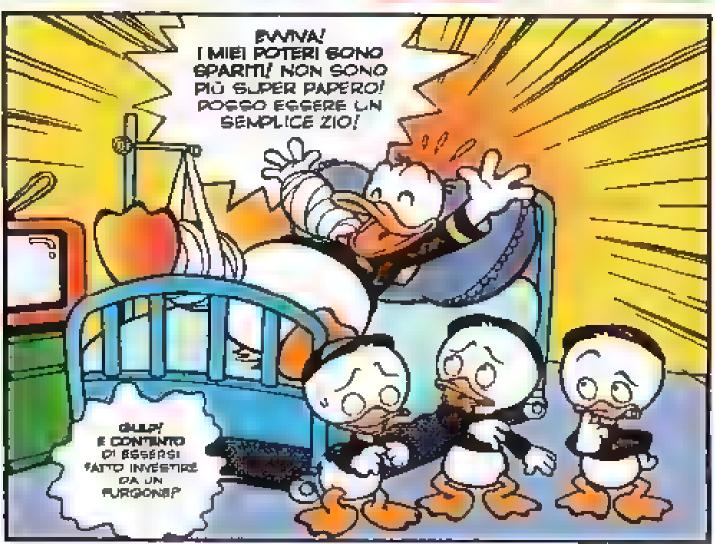
> ancora questa modal tà, y ricordiamo che è esattamente i opposto de le italiane, si parte della fondo cen lettura della tavolu da destra verso sinistra,

Nelle produzioni Egi mont questa è l'unica avventura giapponese con i supereroi Disney e per questo motivo sarà un ca ad apparire su

questa testata. Ma non è detto che se questo esperimento avrà successo in futuro potremo leggere anche gli attri remake di Barks (con gli original), in altre testate.

La storia, oltre che in Giappone, è apparsa negli arini anche nel paes del nord Europa, tra cui Germania (dove si è vista colorata) e più di recente, in Francia (su *Picsou Magazine* 555 maggio 2021) risieme ad altre due storie e con una doppia copert na, che vi riproponiamo in alto a dividere l'albo





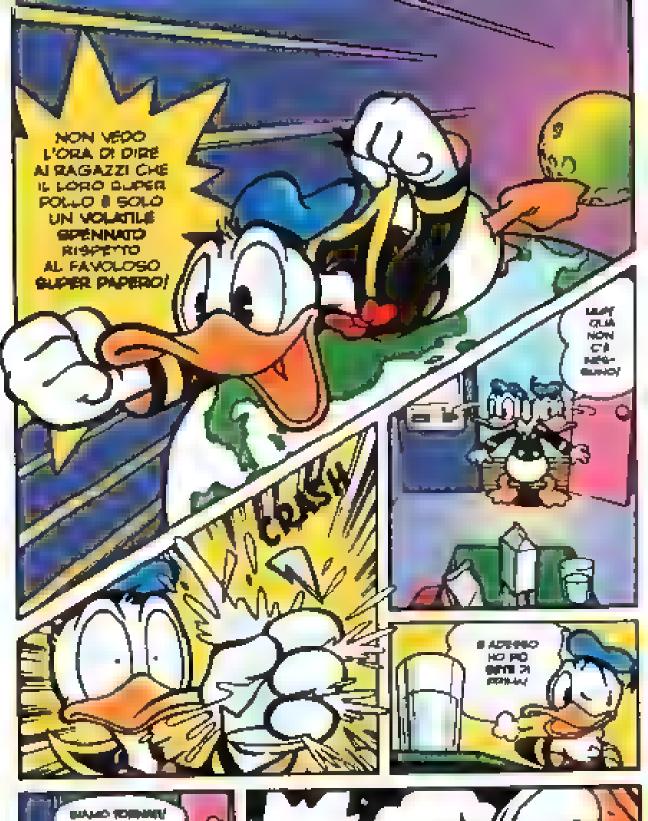






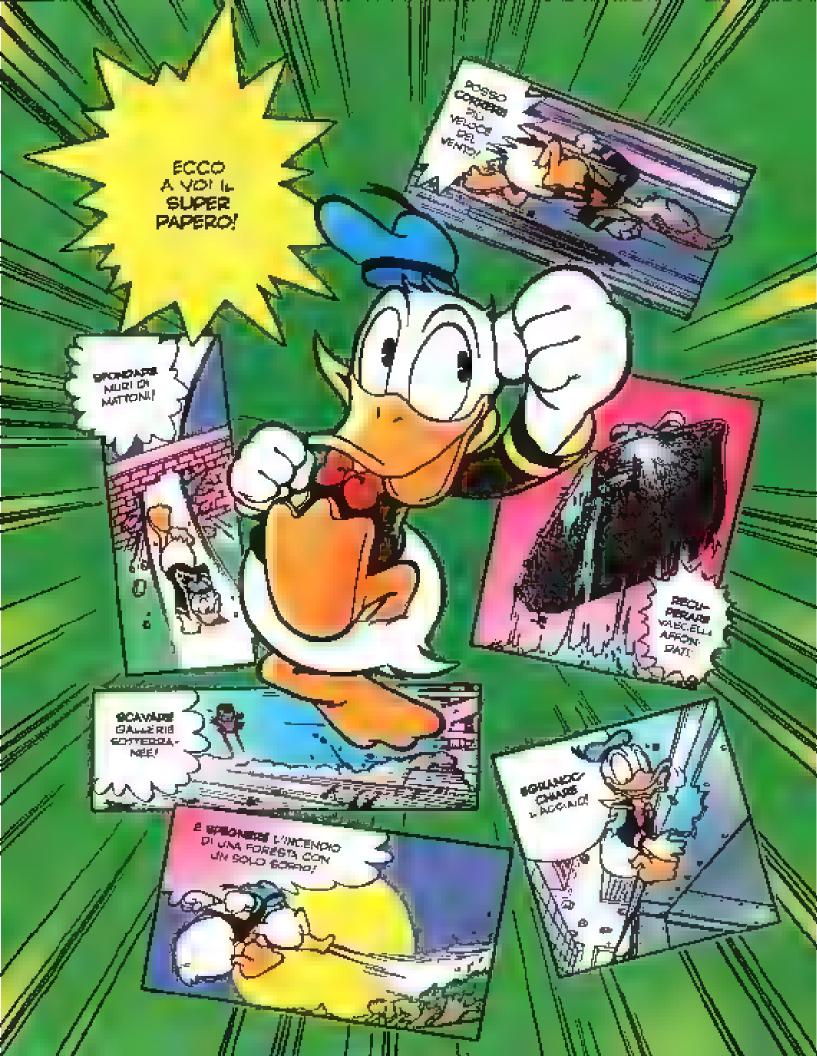


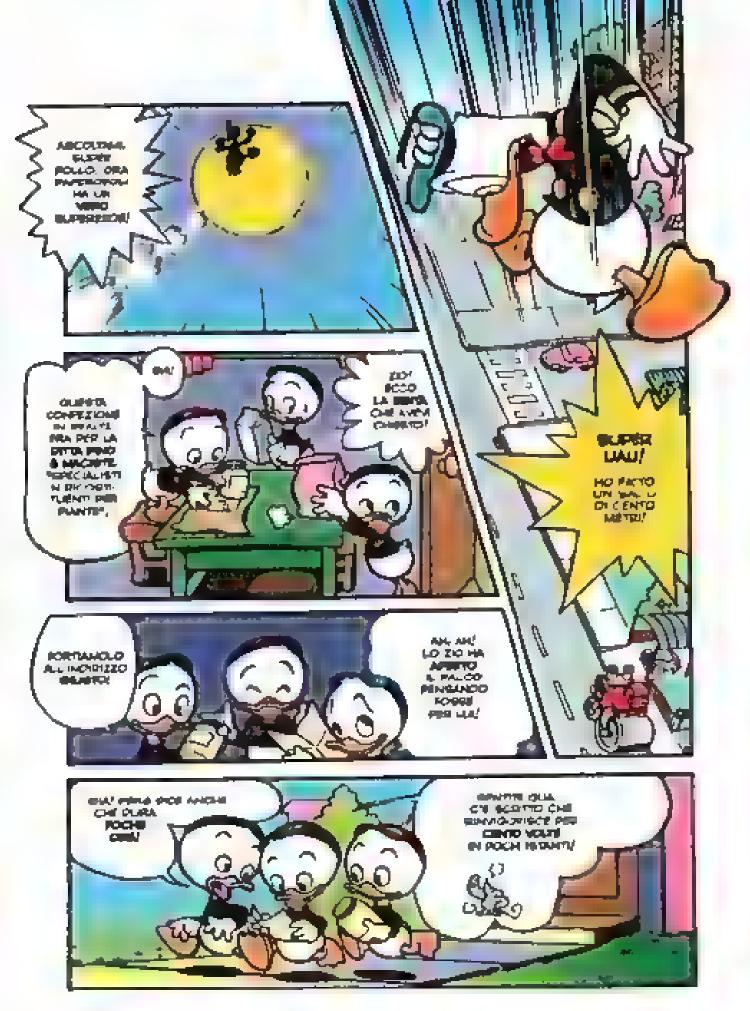






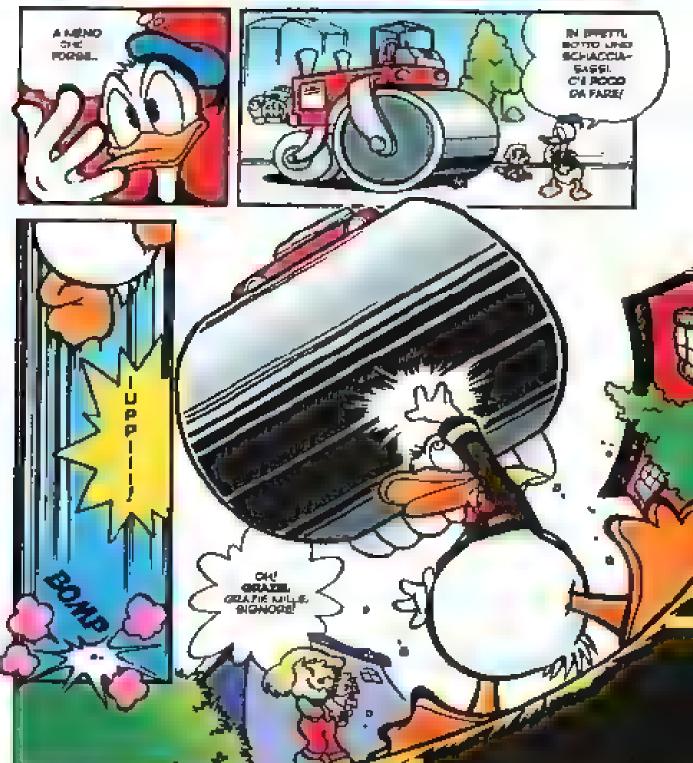


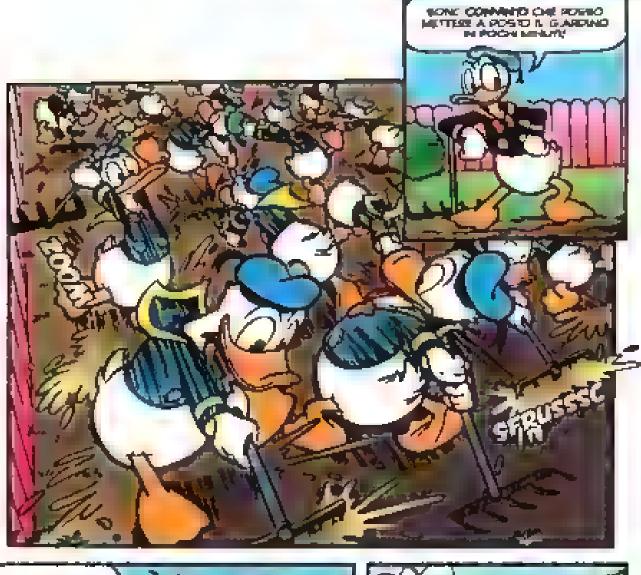
























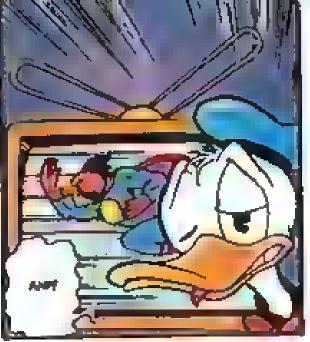






























NEL PROSSIMO NUMERO



DAL 15 MAGGIO IN EDICOLA E SU PANINI.IT

Panin comica



Editore **PANINI SpA** V.le Emilio Po. 380 - 41126 Modena Pt. 1702796411201

Amministratore delegato Aldo H. Sallustro

Direttore Mercato Italia Alex Bertani

Direttore Publishing Marco M. Lupoi

Direttore Editoriale Alex Bertani - Publishing Manager Italia Sara Mattioli - Coordinamento editoriale Serena Colombo (responsabile), Mara Ghinelli - Direttore responsabile Marco M. Lupoi - Redazione Davide Catenacci (caporedattore comics), Santo Scarcella (caporedattore attualità), Stefano Petruccelli (caposervizio comics), Francesca Agrati (caposervizio), Gaja Arrighini (caposervizio), Barbara Garufi, Gabriella Valera · Supervisione artistica Andrea Freccero · Redazione grafica e artistica Vito Notamicola (caporedattore), Cristina Meroni (caposervizio), Luana Ballerani, Lorella Battagin · Segreteria di redazione Francesca Fagioli (responsabile), Monica Gazzoli · Coordinamento Redazione/Marketing Francesca Pavone · Marketing Simona Bruni (marketing manager), Daniela Moretti (covermount buyer), Enrico Sutera (product manager), Giovanna Ragusa (product manager), Vittorio Sessa (marketing assistant) · Operations Nadia Cucco (production manager), Stefania Rossi (production assistant).

Hanne collaborato: Francesco Gerbalde, Monica Manzeni, Andrea Ripamenti,

Lite Milano (Brugherio - MB) Copertina: Donald Soffritti Colore: Donald Soffritti

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 14/2021 del 13 aprile 2021

Il Club del Supererel n. 5 - Biznestrale - 15 Marzo 2022 © Disney

Codice ISSN: 2784-9325

FSC www.hat.on

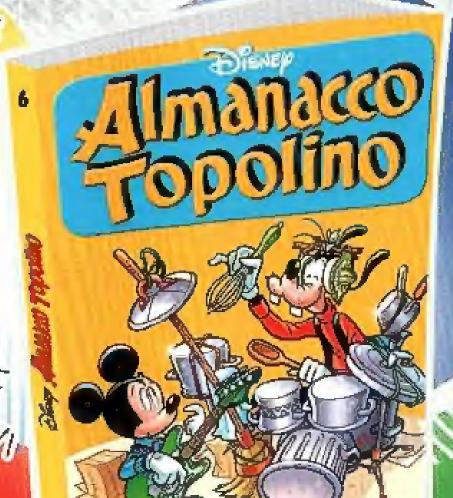
Stampa e rilegatura Retolito S.p.A - Seggiano di Pioltello (MI)

GICALES DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA DE

AlmanaccoTopolino

AVVENTURE DA TUTTO IL

MONDO!



STORIE INEDITE E IMPERDIBILI PERLE VINTAGE!

RISATE E DIVERTIMENTO!

OGNIZMESTINEDICOLA, FUMETTERIA ESUPANINI ITI

